



CHIHIRO YOKOCHI
Anatomy Art

アナトミーアート初お披露目!! ライセンス展 募集中!!

世界23カ国300万部以上発行の解剖学バイブル
「Color Atlas of Anatomy」を出版した
神奈川歯科大学の名誉教授にして
96歳の解剖学アーティスト よこち 横地 ちひろ 千仞が描く
リアル&ユーモアの融合した奇想天外な世界観

第5回 キャラクター& ブランド ライセンス展

会期:2015.7/1(水)~7/3(金)

会場:東京ビッグサイト

ブース番号 **15-32** (西3ホール)

<http://www.kdu.ac.jp/museum/>

ライセンス販売に関するお問合せ

神奈川歯科大学 アナトミーアート事務局

☎046-822-9351

✉shiryoukan@kdu.ac.jp



アトミーアートを 貴社のビジネスに活用しませんか？

ANATOMY ART アトミーアートについて

解剖学 (Anatomy) の視点や要素を取り入れた芸術作品 (Art) の総称。横地氏の作品には、「口からトランプを出している骸骨」、「頭蓋骨に描いた世界地図」など、独特のユーモアが取り入れられているのが特徴です。

「生と死は表裏一体であり、生をユーモラスに語れるのであれば、死もユーモラスに語ることができる」という同氏の発想は、解剖学に携わり、生と死を取り持ってきた者ならではの感性であると言えます。



髑髏
儂き夏の蝶の夢



人生、「呆け」
「俺の頭は何処だ?」

Profile

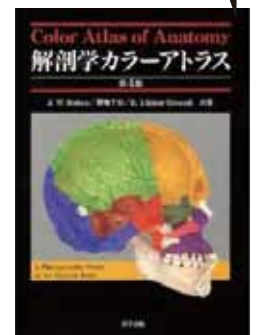


よこち ちひろ
横地 千仞

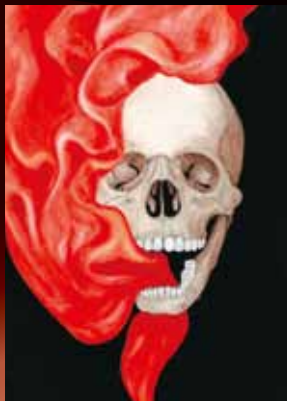
神奈川県立歯科大学 名誉教授

国内で10万部、
世界でも300万部以上発行

1918年(大正7年) 群馬県生まれ。1942年 日本医科大学卒業後、横浜市立大学医学部助教授などを経て、1965年に神奈川県立歯科大学教授、1984年同大学名誉教授。世界23カ国語に翻訳され、解剖を学ぶ者のバイブルとなっている「Color Atlas of Anatomy」は、世界的解剖学者J.W.Rohen教授と協同出版されたもので、国内で10万部、世界で300万部発行されている。神奈川県立歯科大学内にある「神奈川県立歯科大学資料館～人体標本と100年史～」の「横地千仞の世界観」には、同書の貴重な初版から現在までの全ての版を展示されているほか、同氏の独創的かつ繊細なアートの数々も展示されています。96歳を超えた今でも、解剖学を基礎とした『アトミーアート』を始めとする作品を、精力的に制作しています。



アトミーアート作品例



赤と黒(生)気



口は禍のもと



阿弥陀聖像 来迎図



虚実皮膜のうち

ご予約頂きましたら、神奈川県立歯科大学の資料館で作品もご覧いただけます。